

CURRICULUM VITAE



May Torrejón González

Licenciada en Filología Árabe por la Universidad Autónoma de Madrid

Máster en Gestión Cultural Música, Teatro y Danza - ICCMU - Universidad Complutense de Madrid

Perfil Profesional: GESTORA CULTURAL. Creación y puesta en marcha de proyectos culturales. Coordinación de equipos de trabajo. Elaboración y gestión de presupuestos. Coordinación de programaciones de artes escénicas y música. Gestión de espacios escénicos y musicales. Relaciones institucionales y captación de fondos. Colaboración con festivales internacionales de artes escénicas y música.

ACTUALIDAD

2015 – Actualidad. Matel Cultura, S.L.

Cargo: Socia y Directora

Función: Creación y Producción de de Proyectos Culturales. Distribución de Teatro, Música, Danza, Circo y Artes de calle

may@matelcultura.es

618 581 291

www.matelcultura.es

2012-2017 Master en Gestión, Organización y Producción de Eventos en la Industria Cultural y del Entretenimiento. Instituto Superior de Protocolo y Eventos (Universidad Camilo José Cela)

Cargo: Profesora

Función: Profesora de las materias: Programación de Eventos y Actividades Culturales y, Gestión Pública de la Cultura.

2012 Escuela de Música Creativa

Cargo: Coordinadora de nuevos proyectos

Función: Elaboración y planificación del proyecto para la creación del Centro de Músicas Actuales y el Centro Internacional de Flamenco.

2004-2012 Área de Las Artes. Ayuntamiento de Madrid

Cargo: Coordinadora de la Oficina de Proximidad Cultural

Función: Dirección y Creación de la Oficina de Proximidad Cultural, puesta en marcha de seis programas culturales en los centros culturales, espacios históricos, calles y auditorios al aire libre de los 21 distritos de Madrid. Gestión y programación del Teatro y del Auditorio Conde Duque.

Cargo: Gerente del Teatro y Auditorio Conde Duque y Directora de la Oficina de Proximidad Cultural

Función: Dirigir y Gestionar del equipo técnico, artístico y del personal de producción. Programación y gestión presupuestaria de ambos espacios culturales.

Otras Experiencias Profesionales como Gestora Cultural

2001-2004 Academia de las Artes y las Ciencias de la Música (SGAE-AIE)

Cargo: Coordinadora de proyectos

Función: Coordinación para la puesta en marcha y funcionamiento de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música. Coordinación en los Premios de la Música. (V, VI y VII edición)

2001-2004 Flamenco Art Festival

Cargo: Representante en España del Flamenco Art Festival (Santa Barbara, California – USA)

Función: Selección de artistas españoles para el festival. Coordinación de viajes y estancias.

1998-2001 Fundación Autor (Actualmente Fundación SGAE)

Cargo: Coordinadora de talleres de artes escénicas y música. Coordinadora de cursos de gestión cultural.

Función: Diseño, organización y gestión presupuestaria de cursos y talleres. Colaboración en la elaboración de contenidos del Anuario SGAE de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales. Colaboración en la puesta en marcha del MIREM (mapa informatizado de recintos escénicos y musicales)