



ALBERTO BLASCO

Productor y empresario teatral, Alberto Blasco (Madrid, 1971) Licenciado en Ciencias Económicas en la Universidad CEU San Pablo, Madrid.

Desde muy joven compatibiliza sus estudios con trabajos de producción en TVE junto a Eugenio García Toledano.

En los años 1993 y 1994 trabajó para la cadena de televisión Univisión en Dallas y Nueva York. EE.UU.

Entre 1995 y 1996 trabajó en la subdirección general del Ministerio de Cultura (INAEM) donde puso en marcha la red de teatros de habla hispana que actualmente sigue en activo.

En 1997 se establece en Madrid, primero en Suspiro Producciones y más tarde Línea Cultural Teatral que actualmente sigue en funcionamiento, productora que se dedica a la producción y distribución de espectáculos.

En todos estos años de carrera ha realizado como productor títulos como "Esta noche no estoy para nadie" de Juan Carlos Rubio y protagonizada por Esperanza Roy, "Sylvia" de A.R. Gurney con Jesús Castejón, "Fresa y Chocolate" con Vladimir Cruz, "Fidelidad" de Chazz Palmintieri, "El malentendido" protagonizada por Encarna Paso, "Marlene Dietrich" interpretada por Esperanza Roy, "Sí pero No" con Raúl Sender, "Achipé-Achipé" con Antonio y Emma Ozores, "Amor y otros pecados" con Javier Veiga y "Quickly" interpretada por Miguel Ángel Muñoz. Obtuvieron gran éxito de público.

Fueron reconocidos por la crítica y público títulos como "Mujeres frente al espejo" de Eduardo Galán protagonizada por María José Alfonso y Blanca Portillo y dirigidos por Juan Carlos Pérez de la Fuente, "La soga" de Alfred Hitchcock, "Olvida los tambores" de Ana Diosdado y "Enfrentados" protagonizada por Arturo Fernández.

Dentro del Teatro Musical estrenó "Siete novias para Siete hermanos" y "Jekyll & Hyde" dirigidos por Ricard Reguant, "LOLITAALOLA" interpretada por Lolita Flores y dirigida por Víctor Conde. Obras como "El Público" de Federico García Lorca o "Calígula" de Camus han sido estrenadas en el Festival de Castellón, y realizaron gira por países de Iberoamérica. Son más de 40 las obras que están producidas o distribuidas por Línea Cultural Teatral.

Desde 2003 lleva junto a su hermano y socio David Blasco la Dirección y Programación del Teatro Amaya de Madrid. Espacio que recuperaron de un antiguo cine en Chamberí, situándolo ahora dentro de los más comerciales de la capital.

Art América Madrid 2016, es sin lugar a dudas el proyecto más ambicioso del que hasta la fecha se ha encargado. Este festival será la mejor manera de dar a conocer los estrenos o presentaciones artísticas de los países Americanos. Más de 100 espacios en la Comunidad de Madrid son las plataformas donde se presentarán los distintos proyectos para dar a conocer el mundo del Arte de cada país.