

MIGUEL CEGARRA

FORMACIÓN ACADÉMICA

2011	Máster Universitario en Artes Escénicas	Universidad Rey Juan Carlos
2005	Titulado Superior en Arte Dramático Especialidad Dirección Escénica	ESAD-Murcia
1990	Diplomado en Magisterio	Universidad de Murcia

FORMACIÓN ESPECIALIZACIÓN

Teatro Antropológico Andaluz – Salvador Távora	Concha Távora
Didáctica de la interpretación para el audiovisual	Eduardo Milewicz
Voz y texto	Gemma Reguant
Manejo de elementos estéticos, dramáticos y técnicos de la iluminación escénica	Pilar Velasco
Actuar para la cámara	Christopher Geitz
Técnicas interpretación de Michael Chéjov	Sol Garre
Verso: Interpretación a través de la palabra	Gabriel Garbisu
Actuación ante la cámara	Eduardo Milewicz
Improvisación	Carles Castillo
Actuar en Comedia y Tragedia	Óscar Zautúa
Imprebis	Santiago Sánchez
Educación en valores a través del cine y del teatro	Aurelio Rodríguez Muñoz
XXXII Jornadas: El Arte Nuevo de hacer comedias	Festival Internacional Teatro Clásico - Almagro

EXPERIENCIA PROFESIONAL – DOCENTE

Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	Profesor Jefe Departamento Dirección y Ciencias del Espectáculo
Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias	Profesor Jefe Departamento de Dirección Escénica Jefe de Estudios
Colegio San Pablo CEU de Murcia	Tutor de Primaria Coordinador Departamento Teatro Infantil

EXPERIENCIA PROFESIONAL – DIRECTOR DE TEATRO

<i>Cassandra</i>	Diana M. de Paco Serrano	Tríade Teatro
<i>Polifonía</i>	Diana M. de Paco Serrano	Tríade Teatro
<i>GiGantes, el musical</i>	Nerea Vázquez – Miguel Cegarra	Saltantes Teatro
<i>The Rocky Horror Show</i>	Richard O'Brien	ESAD-Asturias
<i>Paco Salzillo</i>	Miguel Cegarra	Ahora Teatro
<i>Eloísa está debajo de un almendro</i>	Jardiel Poncela	Ahora Teatro
<i>Palomas Intrépidas</i>	Miguel Sierra	Ahora Teatro
<i>Chapó</i>	Jordi Beguería	Ahora Teatro
<i>Mi tía y sus cosas</i>	Rafael Mendizábal	Ahora Teatro
<i>Mala Yerba</i>	Rafael Mendizábal	Ahora Teatro

EXPERIENCIA PROFESIONAL – DIRECTOR DE TEATRO INFANTIL

<i>Shalambá. El Musical</i>	Miguel Cegarra	Cía. Andrés Meseguer
<i>Imagina. El Musical</i>	Andrés Meseguer	Cía. Andrés Meseguer
<i>Imagina. Cita en el bosque</i>	Andrés Meseguer	Cía. Andrés Meseguer
<i>El reino de los mil pájaros</i>	J. R. Barat	San Pablo – CEU
<i>La princesa del arco-iris</i>	J. R. Barat	San Pablo – CEU
<i>Se suspende la función</i>	F. Lalana	San Pablo – CEU
<i>El traje nuevo de la emperatriz</i>	Miguel Cegarra	San Pablo – CEU
<i>Las andanzas de Doña Alonso Quijano</i>	Miguel Cegarra	San Pablo – CEU
<i>Pic-Nic</i>	Fernando Arrabal	San Pablo - CEU

EXPERIENCIA PROFESIONAL – ACTOR DE TEATRO

<i>La hermosa fea</i>	Lope de Vega	Cía. La Tejedora de Sueños
<i>El desdén con el desdén</i>	Agustín Moreto	ESAD-Murcia
<i>Fando y Lis</i>	Fernando Arrabal	Ahora Teatro
<i>No hay burlas con el amor</i>	Calderón de la Barca	ESAD-Murcia
<i>Mirando hacia atrás con ira</i>	John Osborne	Distrito Producciones
<i>Don Gil de las calzas verdes</i>	Tirso de Molina	ESAD-Murcia
<i>Equus</i>	Peter Shaffer	Cía. J. Galindo
<i>La verdad sospechosa</i>	Ruiz de Alarcón	ESAD-Murcia
<i>París-1940</i>	J.M. Flotats	Cía. M. Salinas
<i>Víctor & Victoria</i>	Blake Edwards	Cía. Cambalache
<i>La hermosa fea</i>	Lope de Vega	ESAD-Murcia
<i>Los carcas</i>	Goldoni	Cía. Javier Mateo
<i>La barca sin pescador</i>	Alejandro Casona	Ahora Teatro
<i>Alesio, una comedia de tiempos pasados</i>	Ignacio García May	Ahora Teatro

Palomas Intrépidas
Chapó
Mi tía y sus cosas
Mala Yerba

Miguel Sierra
Jordi Beguería
Rafael Mendizábal
Rafael Mendizábal

Ahora Teatro
Ahora Teatro
Ahora Teatro
Ahora Teatro

EXPERIENCIA PROFESIONAL – AUDIOVISUALES

Caminando solo
Chuecatown
Perdigones
El árbol del paraíso
Microcar
Canal 7
Carnicerías Franmi

CINE
CINE
CINE
CINE
PUBLICIDAD
PUBLICIDAD
PUBLICIDAD

Manuel Abrisqueta
Juan Flahn
Andrés Lacontra
Franmi Martín
Anagrama Producciones
Krealia Comunicación
Anagrama Producciones