

NANCHO NOVO

Se matriculó en la Universidad de Santiago de Compostela, donde empezó la carrera de Medicina, estudios que, al sentir la vocación por la interpretación, dejó a medias para marcharse a Madrid y poder así ingresar en la Escuela de Arte Dramático y Danza.

Sus primeros trabajos profesionales fueron en el teatro, en el año 1988, debutando con una obra de Rafael Alberti, “El hombre deshabitado”. A partir de entonces, Nancho ha trabajado en una gran cantidad de obras y montajes, de las que, a modo de ejemplo, citaremos algunas como “Hazme de la noche un cuento”, “Los buenos días perdidos”, “Como los griegos”, “5hombres.com”, “Defendiendo al cavernícola” o “Sobre flores y cerdos”.

También ha trabajado como director teatral, dirigiendo obras como “Voyeur”, “Maldita sea”, “Un crimen en el cielo” o “Sombra de perro”, entre otras.

Ha trabajado para la televisión, aunque no se ha prodigado mucho en este medio. De sus trabajos en el mismo podemos citar “El club de la comedia”, “Raquel busca su sitio” o “El síndrome de Ulises”.

En el año 1993 debutó en el cine, de la mano de Julio Médem en la película “La ardilla roja”, y al año siguiente intervino en el largometraje de Manuel Gómez Pereira “Todos los hombres sois iguales”. Nancho ha trabajado con algunos de los mejores directores de nuestro cine, como Julio Médem en “Tierra” y “Los amantes del Círculo Polar”, o como Pedro Almodóvar en “La flor de mi secreto”.

Otros títulos destacables de su filmografía son “Dile a Laura que la quiero”, “Finisterre”, “Amor, curiosidad, prozac y dudas”, “El lápiz del carpintero”, “Astronautas”, “Hotel Tívoli” o “Pudor”, entre otras.

También es cantante y compositor, así como guitarrista de rock en el grupo “Los castigados sin postre”. Ha lanzado dos discos, “Confieso que he bebido” y “Con mucha suavidad”.

Ha conseguido varios premios y reconocimientos a su trabajo, como el Premio a la mejor interpretación revelación de la Unión de Actores por su trabajo en “La ardilla roja” o el Premio al mejor actor en el Festival Internacional de Cine do Porto por su papel en “Dame algo”, entre varios otros.

También ha sido nominado al Premio Goya al mejor actor de reparto por su trabajo en “La Celestina”.