

## NEL DIAGO

Doctor en Filología Hispánica. Actualmente es Profesor Titular de Historia del Teatro en el Departamento de Filología Española de la Universitat de València, donde imparte materias sobre teatro español, teatro latinoamericano y teoría y crítica del teatro. Ha sido Vicedecano de la Facultad de Filología de la U. de Valencia, y ha dirigido el Aula de Teatro de esa institución durante varios años. Desde 1999 dirige con José Monleón el Encuentro Internacional de Dramaturgia de La Valldigna.

Crítico e investigador teatral, ha publicado numerosos trabajos, algunos de ellos en libros y otros en revistas como *Conjunto*, *Tablas*, *Teatro XXI*, *Apuntes*, *Gestos*, *Revista Teatral Chilena*, *El Público*, *La Escena Latinoamericana*, *Art Teatral*, *Primer Acto*, *Cuadernos de Picadero.*, *Criticón*, *ALEC*, etc.

Como docente ha impartido cursos y seminarios en diversas universidades e instituciones de América y Europa.

En 2012 obtuvo el Premio Armando Discépolo de Investigación Teatral de la Universidad de Buenos Aires.

## ARTÍCULOS DE REVISTAS

- **El estreno de La Casa de Bernarda Alba en la prensa argentina de la época**  
Nel Diago  
Anales de la literatura española contemporánea, ALEC, ISSN 0272-1635, Vol. 37, Nº 2, 2012, págs. 147-169
- **Pedro Montalbán Kroebel o el oficio de dramaturgo**  
Nel Diago  
El teatro de papel, ISSN 1885-7035, Nº. 13, 2011, págs. 17-20
- **En el Encuentro de la Valldigna: teatro, migraciones y exilios**  
José B. Monleón, Nel Diago  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 319, 2007, págs. 112-113
- **Bailar el teatro, dramatizar el baile. El caso de Ananda Dansa**  
Nel Diago  
Assaig de teatre: Revista de l'associació d'investigació i experimentació teatral, ISSN 1134-7643, Nº. 52-53, 2006,pág. 23
- **Breve glosa a "Cama redonda abandonada en una plaza pública"**  
Nel Diago  
Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles, ISSN 1696-7410, Nº. 4, 2005, págs. 198-199
- **La recepción crítica del estreno de "El embustero en su enredo"**: Santiago de Chile, 1944  
Nel Diago  
Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles, ISSN 1696-7410, Nº. 4, 2005, págs. 214-222

- **"Sama, Samaruck Suck Suck", de Carles Santos:** Un parto feliz  
Nel Diago  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 295, 2002, págs. 69-70
  - **Conversando con Rodrigo García. Los límites del teatro. El teatro y sus límites.**  
Nel Diago  
Stichomythia: Revista de teatro español contemporáneo, ISSN-e 1579-7368, Nº. 0, 2002
  - **"Metamorphoseando el arcadumia"**  
Nel Diago  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 291, 2001, págs. 21-25
  - **Valencia:** danza València 2001  
Nel Diago  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 289, 2001, págs. 118-119
  - **Valencia:** el baile de la memoria  
Nel Diago  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 289, 2001, pág. 120
  - **Valencia:** De cómo Carles Alberola llevó al teatro palabras en penumbra  
Nel Diago, Gonzalo Suárez  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 288, 2001, págs. 142-14
  - **XI Mostra Internacional de Mim a Sueca**  
Nel Diago  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 285, 2000, págs. 141-142
  - **Valencia:** X Mostra de Teatre d'Alcoi  
Nel Diago  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 284, 2000, págs. 100-102
  - **'Nascus culpables' o el estigma del fascismo**  
Nel Diago  
Primer acto: Cuadernos de investigación teatral, ISSN 0032-8367, Nº 282, 2000, págs. 21-23
  - **Un aire interior al mundo:** (Notas para una lectura de Entre un aburrimiento y un amor clandestino)  
Nel Diago  
Quaderns de filologia. Estudis literaris, ISSN 1135-4178, Nº 5, 2000 (Ejemplar dedicado a: Homenatge a César Simón), págs. 41-44
  - **La morta viva**  
Nel Diago  
ADE teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, ISSN 1133-8792, Nº 75, 1999, págs. 70-71
  - **Claves para leer el teatro de humor de Carles Alberola**  
Nel Diago  
Gestos: teoría y práctica del teatro hispánico, ISSN 1040-483X, Nº. 25, 1998, págs. 164-166
- 
- **Manifiesto para un teatro del tercer milenio**  
Nel Diago (sel.)  
Teatro: revista de estudios teatrales, ISSN 1132-2233, Nº 11, 1997, págs. 267-274

- **América en el teatro de José Martín Recuerda**  
Nel Diago  
Teatro: revista de estudios teatrales, ISSN 1132-2233, Nº 6-7, 1995, págs. 119-126
- **Actualidad del teatro de Max Aub**  
Nel Diago  
Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, Nº 569, 1994, págs. 17-18
- **Las Aulas de Teatro: un camino por hacer**  
Nel Diago  
Teatro: revista de estudios teatrales, ISSN 1132-2233, Nº 5, 1994 (Ejemplar dedicado a: La enseñanza del teatro en la universidad), págs. 65-70
- **De la inexistencia de la Literatura Darmática**  
Nel Diago  
Estreno: cuadernos de teatro español contemporáneo, ISSN 0097-8663, Nº. 2, 1993, págs. 3-5

COLABORACIONES EN POBRAS COLECTIVAS

- **Dos utopías**: teatro en la revolución, revolución en el teatro  
Nel Diago  
Teatro, utopía y revolución : Acción Teatral de la Valldigna IV / coord. por Nel Diago, José B. Monleón, 2004, ISBN 84-370-5994-1, págs. 39-48.
- **Bailar el teatro, dramatizar el baile**: a propósito de Ananda Dansa  
Nel Diago  
Homenaje a Luis Quirante / coord. por Rafael Beltrán Llavador, Vol. 1, 2003 (Estudios teatrales), ISBN 84-370-5652-7, págs. 157-162
- **Palabra de autor, te alabamos, Señor**  
Nel Diago  
La palabra y la escena : acción teatral de la Valldigna III / coord. por José B. Monleón, Nel Diago, 2003, ISBN 84-370-5699-3, págs. 37-52
- **Hernán Cortés y la conquista de México en el teatro de los noventa o la imposibilidad de dramatizar la Historia**  
Nel Diago  
Teatro histórico (1975-1998) : textos y representaciones : actas del VIII Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED, Cuenca, UIMP, 25-28 de junio, 1998 / coord. por José Nicolás Romera Castillo, Francisco Gutiérrez Carbayo, 1999, ISBN 84-7522-842-9, págs. 251-264
- **La España de Franco en el teatro de José Ricardo Morales**  
Nel Diago  
El exilio literario español de 1939 : Actas del Primer Congreso Internacional (Bellaterra, 27 de noviembre- 1 de diciembre de 1995) / Manuel Aznar Soler (ed. lit.), Vol. 2, 1998, ISBN 84-87478-27-1, págs. 465-470
- **Deseada**: un estreno argentino de Max Aub  
Nel Diago  
Actas del Congreso Internacional "Max Aub y El laberinto Español" : celebrado en Valencia y Segorbe del 13 al 17 de diciembre de 1993 / coord. por Cecilio Alonso Alonso, Vol. 2, 1996, ISBN 84-88639-88-0, págs. 805-810

- **El autor dramático en el teatro español contemporáneo**: La crisis de un modelo  
Nel Diago  
Teatro español contemporáneo : autores y tendencias / coord. por Alfonso de Toro, Wilfried Floeck, 1995, ISBN 3-930700-19-0, págs. 77-96
- **El teatro de ciencia-ficción en España**: de Buero Vallejo a Albert Boadella  
Nel Diago  
El teatro de Buero Vallejo : texto y espectáculo : Actas del III Congreso de Literatura española Contemporánea / coord. por Enrique Baena Peña; Cristóbal Cuevas García (dir.), 1990, ISBN 84-7658-241-2, págs. 173-186
- **Dos notas sobre literatura argentina**: Marechal / Borges  
Nel Diago  
Homenatge a José Belloch Zimmermann / coord. por Emili Casanova Herrero; Joaquín Espinosa Carbonell (aut.), 1988, ISBN 84-370-0479-9, págs. 95-104
- **Teatro, memoria e historia**: ponencias del VII Encuentro Internacional de Dramaturgia de La Valldigna  
coord. por José B. Monleón, Nel Diago  
Valencia : Universitat de Valencia, 2007. ISBN 978-84-370-6783-4
- **Teatro, utopía y revolución : Acción Teatral de la Valldigna IV**  
coord. por Nel Diago, José B. Monleón  
Universidad de Valencia, 2004. ISBN 84-370-5994-1
- **La palabra y la escena : acción teatral de la Valldigna III**  
coord. por José B. Monleón, Nel Diago  
Universidad de Valencia, 2003. ISBN 84-370-5699-3