



**marco gadei**  
representante de actores

**PABLO  
VIÑA**

## EXPERIENCIA LABORAL

### CINE

**Un otoño sin Berlín.** Dir. Lara Izaguirre (2014).

**Re-evolution.** Dir. David Sousa y Frederic Tort. Productora Uthologic Digital Productions. Personaje Lion (2014).

**The Marionette.** Dir. Antoni Caimari (2013).

**Justi&cia.** Dir. Ignacio Estaregui (2013).

**La Sangre de Wendy.** Dir. Samuel Gutierrez (2013).

**3/60.** Dir. Alex Ezkurdia (2012).

**Para Elisa.** Dir. Juanra Fernandez (2012).

**Morelos.** Dir. Antonio Serrano. México (2011).

**La rosa de nadie.** Dir. Ignacio Oliva (2010).

**Hidalgo, la historia jamás contada.** Dir. Antonio Serrano. México (2010).

**Planes para mañana.** Dir. Juana Macías (2009).

**Luna ciega.** Dir. Pablo Nacarino. Personaje protagonista (2009).

**Y a tus ojos no fui nada.** Dir. Iván Cerdá. Personaje protagonista (2007).

**Tánger.** Dir. Juan Madrid (2003).

**Los pasos perdidos.** Dir. Manane Rodríguez (2000).

**Dame algo.** Dir. Héctor Carré (1996).

### TELEVISIÓN

**Victor Ros.** TV Movie. TVE (2014).

**Cuéntame.** TVE (2013).

**Con el culo al aire.** Antena 3 (2013).

#### CONTACTO:

Marco Gadei

[www.marcogadei.com](http://www.marcogadei.com)

(+34) 667382280

[marco@marcogadei.com](mailto:marco@marcogadei.com)

**Frágiles.** Telecinco (2012).  
**Como las alas al viento.** TV Movie. Antena 3 (2012).  
**El Secreto de Puente Viejo.** Antena 3 (2012).  
**La pecera de Eva.** Telecinco (2011).  
**Vaya tropa.** Cuatro. Personaje fijo protagonista (2010).  
**Amar en tiempos revueltos.** TVE. Personaje fijo protagonista durante las temporadas 2ª, 3ª y 4ª (400 capítulos) (2006-2009).  
**Sin tetas no hay paraíso.** Telecinco. Dos capítulos (2009).  
**Agitación+IVA.** Telecinco. Personaje fijo protagonista (75 capítulos) (2006-2007).  
**Estudio 1(Alesio).** TVE (2007).  
**Hospital Central.** Telecinco. Seis capítulos (2007).

## TEATRO

**Diez Negritos.** De Agatha Christie. Director Ricard Reguant. Personaje Mr. Rogers. Teatro Zorrilla de Valladolid y teatro Muñoz Seca de Madrid (2014).  
**Las Tesmoforias.** Dir. Esteve Ferrer. Festival internacional de Teatro Clásico de Mérida (2013).  
**Aguilas en el Jardín.** Dir. Pablo Paz. Pau Pau Producciones (2012).  
**Contra el Viento del Norte.** Dir. Fernando Bernués. Tanttaka Teatro (2012).  
**Mi mapa de Madrid.** CDN (2011).  
**Mi mapa de Madrid.** Dir. Amelia Ochandiano (2009).  
**Homenaje al teatro (lectura).** Dir. Carlos Marchena (2008).  
**Viaje a ninguna parte (lectura Día Mundial del Teatro).** Dir. Emma Cohen (2008).  
**Cecilio. Pura Verónica.** Dir. Marta Riganti. Personaje protagonista (2007).  
**El Graduado.** Dir. Andrés Lima (2005).

### CONTACTO:

Marco Gadei

[www.marcogadei.com](http://www.marcogadei.com)

(+34) 667382280

[marco@marcogadei.com](mailto:marco@marcogadei.com)

**Terapia a las seis.** Director Victor Dogar (2003).

**Cosas mías.** Director Moncho Borrado (2003).

**Otelo.** Dir. Ricardo Campelo (2000).

**Ella, duelo entre dos tiempos.** Dir. Pablo Nacarino (1999).

**Combate de negro y de perros.** Dir. Marta Riganti (1998).

## CORTOMETRAJES

**El Círculo.** Dir. Pablo Paz. Personaje protagonista (2012).

**El pasillo.** Dir. Javier Yohn. Personaje protagonista (2012).

**Un domingo cualquiera.** Dir. David Ortega. Personaje protagonista (2011).

**Solo.** Dir. Alberto Serrano. Personaje protagonista (2011).

**Gran Vía AM/PM.** Dir. Juana Macías (2010).

**Érase una vez el amor.** Dir. Enrique León. Personaje protagonista (2009).

**VLOG.** Dir. Valerio Bosserman (2008).

**Dos veces.** Dir. Joseba Fuentes. Personaje protagonista (2006).

**Libera.** Dir. Iván Cerdá. Personaje protagonista (2005).

**Limbo.** Dir. Miguel Angel Prieto. Personaje protagonista (2005).

**Yakar.** Dir. Guillermo Semperé (2003).

**Ella, duelo entre dos tiempos.** Dir. Pablo Nacarino (2000).

## FORMACIÓN

E.P.T de VALLADOLID, promoción 1988-1991 con **Carlos Vides**.

Cursos de expresión corporal y puesta en escena con miembros de **Teatro Corsario** 1986-1988.

Entrenamiento físico-vocal para actores con **Costance Rosner de Johannes Vardar** (1990).

Técnicas actorales con **Leonid Roberman** y **Yuri Berladin** (1991).

Curso de esgrima con **Joaquín Campomanes**.

### CONTACTO:

Marco Gadei

[www.marcogadei.com](http://www.marcogadei.com)

(+34) 667382280

[marco@marcogadei.com](mailto:marco@marcogadei.com)

Taller de interpretación para cine "El ojo que respira" 1º y 2º con **Paco Pino** y **Luis Gimeno**.

Curso "El actor y la cámara" con **Mariano Barroso**.

Taller de cine con **Juan Luis Iborra**.

Taller de Teatro con **Amelia Ochandiano**.

Curso de canto con **Miguel Tubia**.

Tai-chi con **Inés Morales**.

Curso de Cine con **Andrés Cuenca** y **Daniela Fejerman**.

Taller sobre Harold Pinter con **María Fernández Hache** y **Will Keen**.

Seminario para profesionales I con **Juan Carlos Corazza**, **Ana Gracia** y **Manuel Morón**.

"Shakespeare no Grita" con **Roberto Cerdá**.



© 2014 **Marco Gadei** - Representante de actores

WEB: [www.marcogadei.com](http://www.marcogadei.com)

TELÉFONO: (+34) 667382280

E-MAIL: [marco@marcogadei.com](mailto:marco@marcogadei.com)

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos.