

Pedro Yagüe Guirao (28-06-1972. Murcia). CV Resumido.

Licenciado en Filología Hispánica. (Facultad de Letras de la Universidad de Murcia).

Jefe del departamento de iluminación en el Teatro de la Abadía de Madrid 1999-2006.

Director técnico del Teatro de la Abadía de Madrid (temporada 2006-2007).

Coordinador técnico del Festival de Almagro del año 2005 al 2014.

Entre sus últimos **diseños de iluminación** destacan:

“La pechuga de la sardina”, dirigido por Manuel Canseco (CDN). “Una voce in off” y “La voix humaine”, dirigido por Paco Azorin (Teatro del Liceu). “Equus” dirigido por Paco Maciá (Ferroviaria-TCM). “Don Juan Tenorio”, dirigido por Blanca Portillo (Avance-CNTC-Calderón de Valladolid), “Sueños y visiones del rey Ricardo III...”, dirigido por Carlos Martín (Teatro Español). “Carmen”, dirigida por Ana Zamora (Teatro de la Zarzuela-Madrid). “Salomé”, dirigido por Paco Azorín (Festival de Mérida 2014), “Ciclo José Ricardo Morales” (CDN). “Ejecución hipotecaria”, dirigido por Adolfo Fernández (K Producciones). “Penal de Ocaña” dirigido por Ana Zamora (Nao d’ Amores). “Julio César” dirigido por Paco Azorin (Metaproducciones). “Esperando a Godot” dirigido por Alfredo Sanzol (CDN). “Días sin gloria” dirigido por Fefa Noia (CDG). “El lindo don Diego” dirigido por Carles Alfaro (CNTC). “Cuerdas” dirigido por Fefa Noia (Los Lunes). “Constelaciones” dirigido por Enrique Cabrera (Aracaladanza). “Farsas y Églogas” dirección de Ana Zamora (CNTC- Nao d’ Amores). “La Avería”, dirección de Blanca Portillo (Avance y Entrecajas). “En la luna”, dirección de Alfredo Sanzol (Teatro de la Abadía y Teatro Lliure). “Antígona”, dirección de Mauricio García Lozano (Festival de Mérida 2011). “Entremeses Barrocos” (CNTC). “Hamelin”, “Urtain” , “Penumbra”, dirigidas por Andrés Lima (Prod. Animalario). “La tierra”, dirección de Javier García Yagüe (CDN). “El condenado por desconfiado”, dirección de Carlos Aladro (CNTC). “Sobre Horacios y Curiacios”, dirección de Hernán Gené (Teatro de La Abadía).

Premio Max de Iluminación 2012, por su trabajo en el espectáculo “*La Avería*”, con dirección de Blanca Portillo. . **Premio Max de Iluminación 2010**, por su trabajo en el espectáculo del CDN y la compañía ANIMALARIO “*Urtain*”, con dirección de Andrés Lima. **Premio “Rogelio de Egusquiza” de Iluminación 2007**, por “*La Ilusión*”, con dirección de **Carlos Aladro**, producción del **Teatro de la Abadía**.