

CURRÍCULUM VITAE

PILAR ALCALDE LIÉBANA. Coordinadora de Sección de Cultura, Turismo y Fiestas en el Excmo. Ayuntamiento de Palencia.

TITULACIONES ACADÉMICAS

- **Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Historia General).** *Universidad de Valladolid.* Valladolid 1983.
- **Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Historia de América).** *Universidad de Valladolid.* Valladolid 1984.
- **Magister en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza.** *Universidad Complutense de Madrid.* Madrid 1995 – 1997.

CURSOS OFICIALES DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

- **Introducción a la Biblioteconomía.** *Organizado por la Subdirección General de Bibliotecas. Ministerio de Cultura.* 1985.
- **El Mundo de los Archivos.** *Organizado por la Asociación para la defensa y conservación de los archivos.* 1985.
- **Orientación Bibliotecaria – Nuevas técnicas.** *Organizado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras.* 1986.
- **Catalogación de libros y documentos.** *Organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Valladolid.* Valladolid 1986.
- **La implantación de las nuevas tecnologías en las bibliotecas.** *Organizado por la Dirección General del Libro y Bibliotecas. Ministerio de Cultura.* 1987.

- **Formación bibliotecaria.** *Organizado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras.* 1987.
- **Introducción a la Archivística.** *Organizado por la Universidad de Verano Casado del Alisal. Excma. Diputación de Palencia.* Palencia 1989.
- **La Animación Sociocultural I.** *Organizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia.* 1989.
- **I Jornadas de Archivos de la Administración Local de Castilla y León.** *Organizado por el Excmo. Ayuntamiento y la Excma. Diputación de Valladolid.* Valladolid 1990.
- **Descripción de documentos: Las normas ISAD.** *Organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León.* Valladolid 1994.
- **Gestión de documentos administrativos.** *Organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León.* Valladolid 1994.
- **II Congreso de Archivos de Castilla y León.** *Organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León.* Valladolid 1994.
- **La Gestión Cultural en las Corporaciones Locales.** *Organizado por la Federación Española de Municipios y Provincias.* Madrid 1998.
- **Congreso Internac. “La Zarzuela en España e Hispanoamérica”.** *Organizado por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales. Centro y Periferia 1800 – 1950.* Madrid 1995.
- **Gestión Musical en España II.** *Organizado por la Universidad de Oviedo.* Oviedo 1997.
- **La Distribución de la Danza en España. Redes Políticas Públicas y Modelos Europeos.** *Organizado por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales.* Madrid 2000.
- **Seminario Internacional: El Marketing del Espectáculo.** *Organizado por la Sociedad General de Autores y Editores. Fundación Autor.* Madrid 2000.

- **Seminario Internacional: La Gestión de las Artes Escénicas.** *Organizado por la Sociedad General de Autores y Editores. Fundación Autor. Madrid 2001.*
- **Curso de Gestión de Espacios Escénicos.** *Organizado por la Sociedad General de Autores y Editores. Fundación Autor. Madrid 2002.*
- **I Jornadas “TIC’ 2015: CULTURA-CO”** *como Directora y Programadora del Teatro Principal de Palencia y Artes Escénicas del Ayuntamiento de Palencia. Valladolid 2015.*
- **Curso de Gestión de Espacios Escénicos.** *Organizado por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, La Federación Española de Municipios y Provincias y PLATEA. Dirigido a los gestores de teatros. Madrid 2016.*
- **II Acción Formativa PLATEA: Observar y reaccionar.** *Organizado por el Instituto Nacional de las artes escénicas y de la música. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Federación Española de Municipios y Provincias. Dirigido a los gestores de teatros. Madrid 2017.*

OTROS MERITOS

- **Curso de Aptitud Pedagógica. Especialidad Geografía e Historia.** *Universidad de Valladolid. Valladolid 1982 – 1983.*
- **Curso de Fotocomposición.** *Organizado por el Diario Noticias de Palencia. Palencia 1983.*
- **I Congreso de Historia de Palencia.** *Organizado por la Excm. Diputación de Palencia. Palencia 1985.*
- **V Conferencia Europea de Lectura.** *Organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Comité Europeo para el Desarrollo de la Lectura. 1987.*

- **II Congreso de Historia de Palencia.** *Organizado por la Excma. Diputación de Palencia. Ponencia titulada: “Los Capellanes del Nº 40: Génesis y Desarrollo”.* Palencia 1989.
- **Curso de Aplicación de la Ley de Procedimiento Administrativo Común a la Administración Local (On line).** *Organizado por la Central Sindical Independiente y de Funcionarios.* 2012.
- **Curso El Procedimiento Administrativo.** *Organizado por la Central Sindical Independiente y de Funcionarios.* Palencia 2012.
- **Curso “Aprender a Mirar, Una Iniciación al Cine”.** *Organizado por la Obra Cultural de Caja España.* Palencia 1996.
- **Curso “Más allá de la Taquilla”.** *Organizado por la Escuela de verano de la Red Española de Teatros Públicos y Auditorios.* Dirigido a los gestores de teatros. Almagro (Ciudad Real) 2015.
- **Taller de artes escénicas y liderazgo cultural en contextos de cambio.** *Organizado por la Escuela de verano de la Red Española de Teatros Públicos y Auditorios.* Dirigido a los gestores de teatros. Almagro (Ciudad Real) 2016.
- **Foro: Análisis de la circulación de espectáculos en el estado español.** *Organizado por la Escuela de verano de la Red Española de Teatros Públicos y Auditorios.* Dirigido a los gestores de teatros. Almagro (Ciudad Real) 2017.
- **Taller: Girando espectáculos. Los procesos de acogida de compañías en un espacio escénico.** *Organizado por la Escuela de verano de la Red Española de Teatros Públicos y Auditorios.* Dirigido a los gestores de teatros. Almagro (Ciudad Real) 2017.

PUBLICACIONES

- **Archivo Capitular de Palencia. Catálogo I, 2ª Parte.** 1986.
- **Actas del Cabildo del Siglo XV.** 1989.

- **Documentación problemática de una serie del Archivo Histórico Diocesano; Los Capellanes del Nº 40, génesis y desarrollo. 1990.**

EXPERIENCIA

- **Prácticas de Catalogación en el Archivo Diocesano de Palencia.** *Becada por Caja de Ahorros de Salamanca.* Palencia 1984.
- **Catalogación de la Sección Histórica del Archivo de la Catedral de Palencia.** *Becada por Caja de Ahorros de Salamanca.* Palencia 1985.
- **Ordenación y Edición de la Guía Inventario de 70 archivos parroquiales de la Diócesis de Palencia.** *Becada por Caja de Ahorros de Salamanca.* Palencia 1985.
- **Confeción del Índice de la Serie de Actas Capitulares del Siglo XV.** *Becada por Caja de Ahorros de Salamanca.* Palencia 1985.
- **Contrato por el Ministerio de Cultura como Técnico Superior de Catalogación, Clasificación e Información Bibliográfica en la Biblioteca Pública de Palencia.** Palencia 1985 – 1986.
- **Contrato laboral como Bibliotecaria en la Obra Socio – Cultural de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca.** Palencia 1986 – 1989.
- **Jefa de Sección de Cultura y Fiestas en el Excmo. Ayuntamiento de Palencia.** 1990 – 2012.
- **Jefa de Servicio de Cultura, Turismo y Fiestas (Comis. de Servicio.) en el Excmo. Ayuntamiento de Palencia.** 2013 – 2014.
- **Miembro de la Red Nacional de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, llevando la Dirección, Programación, Gestión y Producción del Teatro Principal de Palencia.** 2011 – 2018.

- **Miembro de la Red de Teatros de Castilla y León** *como Directora y Programadora del Teatro Principal de Palencia.* 2011 – 2018.
- **Miembro de la Comisión de preselección de espectáculos de la Consejería de Cultura y Turismo** (Art. 11 CyT/234/2009 de 27 de enero). *Junta de Castilla y León.* 2012 – 2018.
- **Secretaria de la Asociación Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública.** Madrid 2018.
- **Coordinadora de la Comisión Nacional de Teatro.** Madrid 2018.

Palencia, mayo de 2018