

PILAR JURADO

Pilar Jurado, es una de las figuras más singulares de la música clásica europea. Compositora, cantante y directora de orquesta, ha sido la primera mujer en la historia que ha estrenado una ópera propia, *La página en blanco*, en el Teatro Real, siendo además la autora del libreto e interpretando uno de los papeles protagonistas, con una repercusión nacional e internacional sin precedentes.

Ha actuado como soprano junto a las más importantes orquestas del mundo, como la London Symphony Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Strasburgo, Netherlands Radio Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orquesta Filarmónica de Helsinki, Orquesta de la Deutsche Oper Berlin, Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam... y bajo la dirección musical de grandes nombres como Giuseppe Sinopoli, Esa-Pekka Salonen, Frübeck de Burgos, Michael Schøntwandt, Giannandrea Nosedà, entre otros.

Como compositora ha estrenado más de 90 obras y ha recibido encargos de los más representativos festivales internacionales, así como de orquestas, grupos instrumentales y solistas de reconocido prestigio.

Le han dedicado páginas enteras periódicos como el Wall Street Journal, Washintong Post, Süddeutsche Zeitung, Le Monde, así como toda la prensa nacional, y ha sido portada y sección de referencia en revistas como Magazine, Vogue, Vanity Fair, Mujer Hoy, Glamour, Yo Dona...

Entre los muchos galardones que ha recibido en los últimos años, caben destacar: Premio Ojo Crítico de RNE, 1er. Premio SGAE de Composición Musical, Premio de Capri 2010, Top Woman of the Year 2011 de las Artes de los Glamour Awards, Woman who makes a difference del International Women's Forum (World Leadership Conference, San Francisco, 2012), Mejor Voz del Año 2013 y reconocimiento de Las Top 100 mujeres líderes en España 2013, Premio Internacional MWW 2014, Premio 2014 del Club de las 25, Premio Puente Iberoamérica 2014 otorgado por YPO, que ha recibido de manos de la Ministra de Fomento, Ana Pastor, "Ama Mayor" de la XXXI Semana Nacional de la

Zarzuela (La Solana, 2014) y Antena de Oro 2014 otorgado por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión.

En el último año ha estado inmersa en la grabación de dos importantes trabajos discográficos: uno junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Sergio Alapont, titulado *Arias de Cine*; y el otro junto a la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, dirigidos por Cristóbal Soler -director titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid- que es un precioso trabajo de recuperación de Patrimonio Musical español de finales del siglo XIX y comienzos del XX titulado *El diablo en el poder (de la sombra a la luz)*, que presentó el pasado 6 de noviembre 2014 en el Teatro de la Zarzuela, punto de partida de una importante gira internacional que la llevará por los más importantes teatros y auditorios del mundo durante el próximo año y medio.