

M^a PILAR LÓPEZ LÓPEZ

Su práctica profesional está ligada permanentemente a la creación y formación de público, a la producción y a los espacios de encuentro entre Teatro, Educación y Arte.

Es co-fundador de TEATRO PARAÍSO, desde donde ha desarrollado una intensa actividad de difusión del Teatro para la Infancia y la Juventud. Esta compañía recibe en 2012 el **Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud**, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, por la creatividad y variedad de lenguajes escénicos mostradas a lo largo de más de treinta años de existencia.

Forma parte del equipo artístico de la compañía en el que ha asumido diversos roles, principalmente el de la producción. Las creaciones de la compañía destacan por su continua innovación en temas, formatos y públicos, e incluye algunas de las dramaturgias contemporáneas para la Infancia más significativas del panorama europeo. Su actividad como productora, mantiene una vocación europeísta de colaboración con centros estables de diversos países. En los últimos años ha coproducido o colaborado con Bjoneteatred de Dinamarca, Théâtre de la Guimbarde y Les Ateliers de la Colline de Bélgica, La Baracca – Testtoni Ragazzi y Accademia Perduta – Romagna Teatri, ambos de Italia.

A lo largo de su trayectoria ha participado activamente en la creación y desarrollo de diversas asociaciones sectoriales, asumiendo la dirección de algunas de ellas. En la actualidad forma parte de las Juntas Directivas de: TE VEO (Asociación Nacional de Compañías de Teatro para Niños/as y Jóvenes), FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza) y ESKENA (Asociación de Artes Escénicas de Euskadi). También ha formado parte del Consejo de Teatro de Ministerio de Cultura y del Consejo Vasco de la Cultura.

Es miembro fundador de la Academia de las Artes Escénicas de España y recientemente ha sido nombrada Vicepresidenta de la Asociación Europea de Artes Escénicas Small Size.