

Rafael Ruiz Pleguezuelos Curriculum Vitae



Datos personales	<p>Nombre y apellidos: Rafael Ruiz Pleguezuelos</p> <p>Fecha y lugar de nacimiento: 22 de octubre de 1974, Granada</p> <p>Domicilio : c/ Pérez Galdós, 11 3º B1</p> <p>N.I.F. 44266892-B</p> <p>Tfns: 625 862133</p> <p>Correo Electrónico: ruizpleguezuelos@hotmail.com</p> <p>Estado civil: casado</p> <p>Carné de Conducir: B1, A2</p>
Formación académica	<p>2011</p> <p>Doctor en Filología Inglesa</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Sobresaliente Cum Laude, por la Universidad de Granada <p>2008</p> <p>Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Por la Universidad de Granada <p>2004</p> <p>Estudios Avanzados de Literatura en Lengua Inglesa</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Por la Universidad de Granada <p>2002</p> <p>Licenciado en Filología Hispánica</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Por la Universidad de Granada <p>1997</p> <p>Licenciado en Filología Inglesa</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Por las Universidades de Granada y Galway (Irlanda)

	<p>1997-1998</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Curso de aptitud pedagógica (C.A.P.) <p>1980–1992</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EGB, BUP y COU en el colegio Sto. Tomás de Villanueva, de Granada
<p>Experiencia Laboral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sept 2017 – Actual: Profesor Asociado en la Facultad de CC de la Educación, EU La Inmaculada, (UGR) ▪ 2001 – Actual: Jefe de Departamento de Lengua Extranjera (Inglés y Francés) – Colegio Sto. Tomás de Villanueva – Granada ▪ 1998- Actual: Profesor de Inglés, Lengua Española y Francés – Colegio Sto. Tomás de Villanueva – Granada ▪ 2011 – 2015 Subdirector Pedagógico – Colegio Sto. Tomás de Villanueva - Granada
<p>Publicaciones</p> <p>Ficción</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Trenes que pasan</i> (obra teatral). Edición bilingüe español-portugués. Diputación de Badajoz y Cáceres. FATEX. Mérida, 2017 <p>(BA- 000444-2017)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La Botella de Bukowski</i> (novela), Editorial Tempestas, Madrid, 2015. <p>(ISBN-1139-9139)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La cena del Rey</i> (obra teatral), en <i>XIV Edición Teatro Mínimo –Taetro</i>. Ed. Antígona, Madrid 2016 <p>(ISBN-978-84-15906-94-0)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los zapatos sucios</i> (obra teatral), <i>Alhucema</i>. Revista Internacional de Teatro y Literatura, nº 31 Julio-Diciembre 2014 <p>(ISSN-1139-9139)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El Pez Luchador</i>. Ed. Point de Lunettes, 2011 <p>(ISBN-978-84-96508-39-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Terapia de choque” (obra teatral), Ed. Carena, Barcelona, 2014 <p>(ISBN-978-84-16054-26-8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “La Visita” (relato corto), en <i>Relatos Bajo el Puente 4</i>. Ed. Puente de Letras, León, 2011 <p>(ISBN-978-84-938187-4-6)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Tierra” (relato corto), Ediciones Comala, 2009 D.L. Gr-1/2009 ▪ “Lengua Negra” (relato corto) Premios literarios de Guadix “Ron y Miel” Ediciones Comala, Guadix, 2006 <p>(ISBN-984-933929-6-0)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Tarde del Último Invierno” (Microrrelato) A Contrarreloj I, Eds. Hipálage, Sevilla, 2007 ISBN: 978-84-935130-7-8 <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Se Niega a Todo” (relato corto) Colección de relatos premio “El Fungible” Punto de Lectura, Madrid, 2007 <p>(ISBN: 978-84-663-2072-6)</p>
<p>Publicaciones</p> <p>Columnista y crítico literario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revista Jot Down http://www.jotdown.es/author/rafael-ruiz-pleguezuelos/ <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Defensa de Arrabal y Bukowski”, 21-5-2016, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2016/05/defensa-arrabal-bukowski-derecho-repetir-escandalo/#comments ▪ “El silencio os sienta tan bien”, 25-6-2016, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2016/06/silencio-os-sienta-tan-bien/#comments ▪ “Mil veces no”, 29-8-2016, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2016/08/mil-veces-no/#comments ▪ “Una cuna en Sicilia”, 12-1-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/01/una-cuna-sicilia/ ▪ “La maleta verde”, 21-7-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/01/la-maleta-verde/ ▪ “Baudelaire & Poe, Ltd.”, 19-2-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/02/ baudelaire-poe-ltd/ ▪ “Yorick, embajador de la muerte” 5-4-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/04/yorick-embajador-la-muerte/ ▪ “El efecto Buddenbrook”, 24-4-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/04/el-efecto-buddenbrook/ ▪ “Las chicas del boom”, 1-5-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/05/las-chicas-del-boom/ ▪ “Salinger, un puñado de psicópatas y los chicos del MKUltra”, 5-7-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/07/salinger-punado-psicopatas-los-chicos-del-mkultra/ ▪ “Creí que Umbral era Dios”, 29-8-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/08/crei-que-umbral-era-dios/ ▪ “Con cariño, supongo”, 2-10-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/07/salinger-punado-psicopatas-los-chicos-del-mkultra/ ▪ “Memoria del fuego”, 2-11-2017, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2017/11/memoria-del-fuego/ ▪ “La sombra del nazismo es alargada”, 28-1-2018, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2018/01/la-sombra-del-nazismo-es-alargada/

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “Arsénico, puñal, mayordomo”, 16-4-2018, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2018/04/arsenico-punal-mayordomo/ ▪ “Dejad paso, pedantes”, 29-5-2018, Recuperado en julio de 2018: https://www.jotdown.es/2018/05/dejad-paso-pedantes/ ▪ Revista Qué Leer http://www.que-leer.com/ ▪ Portal Anika entre libros http://www.anikaentrelibros.com/ ▪ Revista Rockestatal http://www.rockestatal.com/ ▪ The Citizen Magazine https://thecitizen.es/author/rafael-ruiz-pleguezuelos
Reconocimientos Académicos/ Becas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asesor del programa TOEFL, para ETS en la Universidad de Princeton (USA), julio 2013 ▪ Beca Susan Fenimore Cooper (2012) de estudios ecocríticos, otorgada por el Instituto Franklin y la Universidad de Alcalá. ▪ Erasmus (1997), en University College Galway (Irlanda)
Premios literarios	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ganador del I Certamen de Textos Dramáticos Sanchis Sinisterra (2018) ▪ Segundo premio en el I Premio Internacional Dramaturgia Invasora (2018) ▪ Ganador del premio Francisco Nieva de textos breves teatrales (2016) ▪ Ganador del premio FATEX de Textos Teatrales (2015) ▪ Ganador del premio de Teatro Dramaturgo José Moreno Arenas (2013). ▪ Segundo finalista del premio de dramaturgia La Jarra Azul (2013). ▪ Finalista del Premio de Textos de Teatro Breve Carro de Baco (2014). ▪ Ganador del premio MUCES – Ciudad de Segovia de Guión Cinematográfico, 2010. ▪ Finalista del Premio SGAE de Guión para Largometraje Julio Alejandro, 2012. ▪ Ganador del premio García Lorca de Teatro 2009. ▪ Finalista del premio IV Ron y Miel (Guadix), 2006, en la modalidad de relato corto. ▪ Finalista del XVI concurso de relatos El Fungible, 2007.
Idiomas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Español ▪ Inglés (C2: Doctor en Filología Inglesa) ▪ Francés

ACTIVIDAD INVESTIGADORA		
1) CAPÍTULOS DE LIBROS		
	Título	VOLUMEN
1	“De Valles y Benaventes: el teatro en el último columnismo de Umbral”	en De Buron-Brun, Bénédicte (ed.) Francisco Umbral: Verdades y contraverdades del cuarto poder. Editorial Renacimiento. Sevilla, 2015. (ISBN: 978-84-16246-99-1)
2	“Francisco Umbral: preocupaciones sobre género literario de un autor sin género”	En Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Monográfico 1 (2017): 241-256 ISSN: 2530-4437
3	“Foreignness and Employment: A Study of the Role of Work in the Films of Claire Denis”	Vecchio, Marjorie (ed.) <i>The Films of Claire Denis: Intimacy on the Border</i> . IB Tauris, London, 2014 288 pp. (ISBN: 9781848859531)
4	“Préstamos a la memoria: la función del cine en la narración autobiográfica de Umbral”	de Buron-Brun, Bénédicte (ed.) Francisco Umbral: Memoria(s): entre mentiras y verdades. Editorial Renacimiento. Sevilla, 2014. (ISBN: 9788484728795)
5	“Los placeres y los días, un altar a la literatura”	<i>Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector</i> . Díez, Ignacio (Ed.) Fundación Francisco Umbral/ Universidad Complutense. Madrid, 2013 (ISBN: 978-84-96824-96-6)
6	“Reclamos extraliterarios: comentarios sobre la elección de textos dramáticos en la reciente producción teatral española”	en Chico Rico, Francisco y Alemany Ferrer, Rafael. (eds.) Literatura y Espectáculo. Universidad de Alicante/SELGYC, Alicante, 2012 pp.543-550 (ISBN: 978-84-608-1239-5)

	7	"The Use of Nature as a Vehicle for Conveying Ideology"	en Arun, Neerja y Saraswat, Rakesh. (eds.) Ecology and Literature: Global Perspective. Creative Books, Nueva Delhi, 2009 132 pp. (ISBN: 8180430618)
	8	"Cela and The Family of Pascual Duarte"	en Sollars, Michael D. (ed.) Compendium of 20th Century Novels and Novelists, Facts on File, New York, 2007. (ISBN 081-60-62331)
	9	"Enoch's Two Letters"	en Maunder, Andrew (Ed.) Twentieth Century Short Story, Facts on File, New York, 2006 (ISBN-13: 978-0-8160-5990-4)
	10	"Licantropía hispana: huellas literarias y de género en las recreaciones cinematográficas de Romasanta"	en <i>Sobre la adaptación y más allá: trasvases filmoliterarios</i> . Pedro Javier Pardo García, Javier Sánchez Zapatero (eds.) págs. 187-194. 2014 (ISBN: 878-84-9012-446-8) Escrito en colaboración con M ^a Rocío Ruiz Pleguezuelos
	11	"Paul Auster and the Idea of America"	en <i>Writing Difference: Nationalism, Literature and Identity</i> , G.N. Ray, Jaydip Sarkar and Anindya Bhattacharya (Eds.) (ISBN: Pendiente publicación)
	12	Prologuista: VII Certamen de Teatro "Dramaturgo José Moreno Arenas".	Editorial Carena, Barcelona, 2016 (ISBN: 978-84-16418-72-5)
2) ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS			
		Título	REVISTA
	1	"Escribiendo un mapa sentimental del cosmos: la relación del hombre con el universo en Mortal y rosa"	Ardavín, Carlos X. (Ed.) CIEHL – Volumen 21: 2014. (ISSN: 1521-8007)

2	“La Historia vende: El best-seller español de las últimas décadas y la novela histórica”	1616. <i>Anuario de Literatura Comparada</i> . Universidad de Salamanca, Salamanca, Vol. 2, 21 de octubre de 2013 (ISSN: 0210-7287)
3	Artículo: “Desenmascarando... Inconformismo vital de los personajes de Moreno Arenas”	en Alhucema. Revista Internacional de Teatro y Literatura, nº 33 Julio-Diciembre 2015 (ISSN: 1139-9139)
4	“The sense of place in Alan Sillitoe”	en CLYMA Vol. 2, Flys, Carmen (Eds.) Universidad de Alcalá, 2015 (ISSN: Pendiente publicación)

3) PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

	PROYECTO	PERIODO
1	CLYMA (Cultura, Literatura, Y Medio Ambiente): I.P. Carmen Flys Junquera (Instituto B. Franklin, Universidad de Alcalá)	2013-Actualidad
2	Dictionary of American Literary Characters. Manly/ Bruccolli, Nueva York, dirigido por Judith Baughman	2008
3	TOEFL Primary/ Universidad de Princeton	2013
4	Grundtvig Learning Partnership “Fostering Cooperation & Intergenerational Learning” No.2012-1-CY-1-GRU06-02399 3	Mayo 2013
5	Grundtvig Learning Partnership “FCIGL” No.2012-1-CY-1-GRU06-02399 3	Mayo 2014
6	Grupo de investigación Literatura y Creatividad . Universidad de Sevilla. Director: Miguel Nieto	Sept 2016-Actualidad

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN			
		CENTRO	PERÍODO
	1	Beca Susan Fenimore Cooper de estudios ecocríticos, otorgada por el Instituto Franklin y la Universidad de Alcalá.	Julio 2012
	2	Campus Fundación SGAE, "Mito/Interpretaciones/Realidades: Carmen"	Julio 2014
PARTICIPACIONES EN CONGRESOS O REUNIONES CIENTÍFICAS			
PONENCIAS			
		TÍTULO	CONGRESO
	1	"Bernarda vs. Lorca: Juegos metateatrales en Federico, en carne viva, de José Moreno Arenas"	II Seminario Internacional de Estudios Teatrales. El metateatro en la obra de José Sanchis Sinisterra y José Moreno Arenas. Universidad de Granada, 2015
	2	<i>De Valles y Benaventés: la crítica teatral de Los placeres y los días</i>	IV COLOQUIO INTERNACIONAL Francisco UMBRAL Université de Pau & des Pays de l'Adour 1-2-3 de octubre de 2014
	3	"El mito viaja a París: comentarios sobre 'Don Juan' de Torrente Ballester",	Conferencia internacional "Mito y subversión en la novela contemporánea". Universidad Complutense, Madrid, 9-11 de marzo de 2011
	4	La naturaleza al servicio del escritor: apuntes sobre el uso intencional del medio natural en la novela contemporánea	Natura Loquens. V Biennial Conference of the European Association for the study of literature, culture and the environment
	5	"Cómo Crear Monstruos, Consideraciones Sobre la Técnica de los Cuentos de Poe",	Congreso Monstruo Poe, Universidad Complutense, 13-14 de abril de 2010

		4) COMUNICACIONES	
		TÍTULO	CONGRESO
	1	“¿Asistencia o participación? La llamada al público de la escena contemporánea”	Coloquio Internacional “Création, expérimentation et diffusion du théâtre contemporain espagnol et latinoaméricain” Université de Pau, 14-16 octubre de 2015
	2	“La ficción como placer: Francisco Umbral y la literatura en su última producción periodística	I Congreso Internacional Los Placeres Literarios: Francisco Umbral como lector, Fundación Francisco Umbral/ Universidad Complutense, Madrid, 19-21 de octubre de 2011
	3	“Préstamos a la memoria : la función del cine en la narración autobiográfica de Umbral”	Coloquio Internacional «Memoria(s) : entre mentiras et verdades», Pau del 24 al 26 de octubre de 2012
	4	“Reclamos extraliterarios: comentarios sobre la elección de textos dramáticos en la reciente producción teatral española.”	XVIII Simposio Internacional de la SELGYC, Valencia, 9-11 de septiembre de 2010
	5	“La Historia Vende: el best-seller español de las últimas décadas y la novela histórica.”	Congreso Internacional Literatura Popular y de Masas en el Ámbito Hispánico: de la oralidad al best-seller (siglos XX-XXI), CSIC, Madrid, 23-25 de febrero de 2010
	6	“Psicosis y Técnica: los Mecanismos de Conducir el Significado en los Relatos de Poe”,	Congreso Genius and Psychosis in Edgar Allan Poe: New Interdisciplinary Perspectives, Universitat de Valencia, 2-4 de diciembre de 2009.
	7	“The Power of Isolation: Realism in Paul Bowles”	VI jornadas de Filología Inglesa, Universidad de Córdoba, 17-18 abril de 2008

8	Licantropía Hispana: Huellas del gótico literario en las recreaciones de Romasanta. (Compartido con M ^a Rocío Ruiz Pleguezuelos)	XIX Congreso de la Selgyc, 19-21 sept 2012
----------	---	--

5) OTROS MÉRITOS

10	ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS O REUNIONES CIENTÍFICAS	<p>I Seminario sobre la creación literaria (Univ. Granada, 1996)</p> <p>Trabajo en equipo y reuniones (Cece, 2005)</p> <p>Nuevas tendencias literarias (Univ. Granada, 1996)</p> <p>La informática como herramienta de trabajo en el docente (Cece, 2000)</p> <p>Segundas Jornadas de teatro y enseñanza de las lenguas extranjeras (Univ. Granada, 1997)</p> <p>Profesores para el cambio y la innovación (1^a Parte) FERE, 2013</p> <p>Profesores para el cambio y la innovación (2^a Parte) FERE, 2014</p> <p>An Introduction to English Didactics (Univ. Granada, 1996)</p> <p>Atención a la diversidad (Cece, 2001)</p> <p>Atención a la diversidad en el aula (Univ. de Salamanca. 1999)</p> <p>Metodología de trabajo con herramientas de calidad (Cece, 2004)</p> <p>Formación en competencias (Cece 2009)</p> <p>Educación de la voz (Cece, 2006)</p>
-----------	---	--