

REBECA VALLS

TEATRO

- 2017: TRIO de Rodolf Sirena, codirigida per Edison Valls y Rebeca Valls, Teatro Rialto de Valencia.
- 2017: LA VIDA ES SUEÑO (vv 105-106) de Calderón, dirigida por Carles Alfaro. Personaje: ROSAURA.
- 2016: VÀNIA de Chéjov, dirigida por Carles Alfaro. Personaje: SONIA.
- 2015: MAS APELLIDOS VASCOS, dirigido por Gabriel Olivares, varios personajes.
- 2014: EL LENGUAJE DE TUS OJOS de Marivaux, dirigido por Amelia Ochandiano. Personaje: HORTENSIA.
- 2014: EL FEO de Marius Von Mayernburg dirigido por Paco Montes, varios personajes.
- 2014: ¿ME ESPERARÁS?, dirigido por Carles Alberola y Carles Sanjaime. Personaje: PILAR.
- 2014: CASA DE MUÑECAS de Ibsen, dirigido por Ximo Flores Teatres de la Generalitat. Personaje. NORA (Finalista en los Premios Max 2015 actriz protagonista).
- 2013: EL LINDO DON DIEGO de Moreto, dirigido por Carles Alfaro CNTC. Personaje: DOÑA INÉS
- 2012: LOS CONSERJES DE SAN FELIPE de J. L. Alonso de Santos, dirigido por Hernan Gené, proyecto para el CDN estreno en el Teatro Español de Madrid, varios personajes.
- 2012: BURUNDANGA de Jordi Galcerán, dirigida por Gabriel Olivares. Producción de Ver-teatro y Elreló. (Premio 2011 mejor actriz revelación por la Unión de Actores). Personajes: BERTA y SILVIA.
- 2012: SPEED THE PLOW de David Mamet. Producción Ornitorrincs. Dirigida por Jaime Pujol. Teatro Talía de Valencia.
- 2011: LOS LOCOS DE VALENCIA de Lope de Vega. Producción de Teatres de la Generalitat. Teatro Rialto de Valencia y festivales clásicos. Dirigida por Antoni Tordera. Personaje: ERIFILA
- 2010/11 MONÓLOGOS DE LA VAGINA de Eve Ensler, dirección Gabriel Olivares. Producción Pedro Larrañaga (VERTEATRO). Varios personajes.
- 2009/10: EL SÍ DE LAS NIÑAS de Moratín, dirección de Vicente Genovés. Producción de Teatres de la Generalitat. Personaje: D^a PAQUITA
- 2009: LA CASA DE BERNARDA ALBA de F. G. Lorca, dirección Lluís Pasqual. Personaje: MARTIRIO. Producción del Teatre Nacional Catalunya y del Teatro Español de Madrid. Nominada a los premios Max 2010 como mejor espectáculo teatral.
- 2007: LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO de O. Wilde, dirección de Gabriel Olivares. Personaje: CECILIA. Producción de Es-Arte, Secuencia 3 y El Reló.
- 2007: LA ILUSIÓN de Corneille y Tony Kushner, dirección de Carlos Aladro. Producción del Teatro de La Abadía. Varios personajes.
- 2005/2006: HAMLET y LA TEMPESTAD de William Shakespeare, dirección de Lluís Pasqual. Producción del Teatro Arriaga de Bilbao. Personajes: OFELIA

(Hamlet) y MIRANDA (La Tempestad). Nominación a la mejor actriz revelación en los Premios Ercilla y nominación en los Premios Max 2007 al mejor espectáculo de teatro.

- 2004: SÓLO CUANDO ME RIO, de Neil Simon. Teatro Fígaro de Madrid. Dirección de Alexander Herrold
- 2003: EL LIBERTINO, de Erick-Emmanuel Schmitt. Coproducción del Teatro de La Abadía y Teatros de la Generalitat Valenciana, Dirección de Joaquín Hinojosa. Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana mejor actriz de reparto (2004). Personaje: ANGÉLICA DIDEROT.
- 2001: EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN, de William Gibson, versión de Rodolf Sirera. Producción del Centre Teatral Escalante, realizada por la compañía La Pavana. Dirección: Rafael Calatayud. Personaje: HELEN KELLER.
- 2000: ALÍCIA, de Pasqual Alapont, sobre el cuento de Lewis Carroll. Producción del Centre Teatral Escalante, realizada por Bambalina Titelles. Dirección: Joaquín Hinojosa. Personaje: ALÍCIA.
- 1999-2000: ATARDECER EN SANTA ELENA, de Gonzalo Torrente Ballester. Producción de Teatros de la Generalitat Valenciana. Dirección: Joaquín Hinojosa. Personaje: BETSY BALCOMBE.
- 1996-1997: LAS ARRECOGÍAS DEL BEATERIO DE SANTA MARÍA EGIPCÍACA, de José Martín Recuerda. Dir.: Vicente Genovés. Producción de Teatros de la Generalitat Valenciana. Personaje: ROSA, la gitana.
- 1992-1993: CABARET, musical. Dir.: Jerome Savary. Teatro Principal, Valencia. Diversos papeles.

CINE

- **Largometrajes:** 2013: WORKING PROGRES. Para Festival Little Secret Film Dirigido por Roland de Middel; 2010: CARNE CRUDA. Producción DC MEDIA y la Generalitat Valenciana. Dirección Tirso Calero; 2003: XXL. Producido por Sogecine y Tripictures. Dirigido por Julio Sánchez Valdés.
- **Cortometrajes:** 2017: AL FINAL SE CASAN, de Sergio Navarro; 2016: LA ÚLTIMA MISIÓN DEL COMANDO COBRA de Luis Sánchez-Polack; 2012: HIDRÓLISIS, de Sergi Miralles. Seleccionado por el IVAC; 2005: LA LEYENDA DEL HOMBRE LENTO, de Armando Del Río.

TELEVISIÓN

- **Series:** 2016-2018: CENTRO MÉDICO, docuficción diaria en TVE. Personaje: Dra. Ortega; 2011: SENYOR RETOR, versión valenciana de la serie gallega Padre Casares (26 capítulos) Personaje Iria / Angels. 2008/09: SOCARRATS, serie diaria desde Junio'08 hasta Febrero'09. Serie diaria durante nueve meses (canal 9) 2007: SOCARRATS, serie de humor para Canal Nou producida por Conta Conta y Albena Teatre. 2006/07/08: AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS, TVE1 y Diagonal Televisión. Personaje: Margarita; 2005: AUTO-INDEFINITS, serie de humor producida por Albena Teatre, Conta Conta y Canal Nou. Dirección de Carles Alberola. 2004: HOSPITAL CENTRAL, de Globomedia para Telecinco. Personaje: Vanesa; 2004: LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO, TV movie dirigida por Juan Luis Iborra, Personaje: Julia. 2004: LA SOPA

BOBA, serie de antena3, producida por Jose Luis Moreno. Personaje: Marina.
2003: AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA, serie de Antena3 producida por Jose Luis Moreno. Personaje: Sonia. 2003: CUÉNTAME CÓMO PASÓ, serie de TVE dirigida por Tito Fernández. Personaje: Lucy. 2001: VIENTO DEL PUEBLO, TV movie sobre la vida de Miguel Hernández, para TVE, dirección de José Manuel Larraz, Personaje: hermana de Miguel Hernández. 2001: TEMPS DE SILENCI, de Diagonal TV para TV-3. Personaje: Francine.

- **Programas:** 2006: L'ESCENARI, programa de la Televisión Valenciana de Café Teatro y Música (Actriz y presentadora)

FORMACIÓN

- Interpretación (cuatro años) en la Escuela del Actor, Valencia.
- Dos años de Estudios de interpretación en Barcelona, con Txiqui Berraondo y Manuel Lillo.
- Intensivo con Roberta Carrerri del Odin Teatret.
- Curso intensivo en el Teatro de la Abadía. 2003
- La Abadía :Taller de interpretación con Juan Carlos Gené y Lecoq con Mar Navarro
- La Abadía: Técnica Chejov, máscara neutra, y palabra junio 2005.
- Cursos de canto con Carmen Gonzalez y con Carmen Ombuena
- Cursos de danza contemporánea con Susana Solli y Gracel Meneu (Valencia) y tap dance con Gracel Meneu, y dos cursos de danza clásica
- Curso de voz con Andrés Navarro.
- Curso de doblaje (AISGE) mayo y junio 2010
- Curso de palabra con Jose Pedro Carrión (Noviembre 2010)
- Curso con John Wright en el Teatro de la Abadía. (Diciembre 2010)
- Curso de Suzuki y View Points con la Siti Company de Nueva York (Marzo 2013)