



RONAL CRUCES MARQUINA

Profesional en Artes Escénicas

FORMACIÓN ACADÉMICA

2012 - Actual. **Doctorado en ESTUDIOS TEATRALES.** Fac. de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
2010 - 11. **Máster en TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS.** Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
2009. **BACHILLER SUPERIOR EN EDUCACIÓN** - Grado Superior. Fac. CCSS y Educación. Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo (Lambayeque-Perú)
2002 - 08. **Licenciado en PEDAGOGÍA TEATRAL.** Especialidad Formación Artística Escuela Nacional Sup. de arte Dramático - ENSAD (Lima - Perú)
1994 - 99. **Licenciado en INTERPRETACIÓN.** Escuela Nacional Superior de arte Dramático - ENSAD (Lima - Perú)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Sept. 2015. **II JORNADAS DE PLÁSTICA TEATRAL.** Centro Dramático Nacional/Teatro Valle Inclán - Laboratorio Rivas Cherif,
Julio 2015. Laboratorio **STANISLAVSKY HOY** con Veniamin Filshhtinsky (RUS), en marco del Festival de Artes Escénicas "Frinje 2015"
Junio 2015. **INTENSIVO DE INTERPRETACIÓN PARA ACTORES PROFESIONALES,** con John Strasberg (USA)-Unión de Actores.
Sep.-Nov. 2014. **WORK IN PROGRESS "ENSAYANDO UN CLÁSICO"** - Director del proyecto seleccionado - Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Profesores: EDUARDO VASCO (Dirección), LAILA RIPOLL (Dramaturgia), RAMÓN IVARS (Escenografía), PEDRO YAGUE (Iluminación), ANA GARAY (Figurino), SANDRA VICENTE (Espacio Sonoro), FERNANDO BONELLI (Producción), NICO GARCÍA (Comunicación), y ENRIQUE BORDES (Diseño).
2012-13. **5º y 6º TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES DE LA COMUNIDAD DE MADRID.** Consejería de Empleo, Turismo y Cultura.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTOR EN TEATRO

Abril 2016. **LA IDEA DE LA COSA.** Teatro La Escalera de Jacob-Madrid
Julio 2015. **EL TÍO VANIA** de A. Chejov. Frinje15 Matadero.
Julio 2014. **DIDO, REINA DE CARTAGO.** Fest.Intern.Teatro Almagro
Julio 2014. **AMISHTADES CON DERECHO A ROCE.** Teatro La Usina.
Septiembre 2013. **CUERVOS DE FRONTERA.** Teatro La Usina
Octubre 2009. **SENTENCADOS** de Max Pinedo. Teatro de Cámara.
Junio 2008. **DIABLOS AZULES LA PASIÓN.** Teatro La Cabaña.
Enero 2008. **CUPIDO TAMBIEN SE ENAMORA.** Teatro Mocha Graña.
Noviembre 2007. **DON JUAN TENORIO** de Zorrilla. Cement. Presbítero.
Junio 2007. **LA POSADERA** de Carlo Goldoni, Teatro de la AAA.
Febrero 2007. **DIMES Y DIRETES.** Café Teatro El Florentino.
Noviembre 2006. **DON JUAN TENORIO.** Cement. Presbítero
Junio 2006. **LETOCO AZUL,** Instituto Cult. Peruano Norteamericano
Noviembre 2005. **DON JUAN TENORIO** de Zorrilla. Cement. Presbítero
Junio 2005. **LAS ALEGRES CASADAS DE WINDSOR** de Shakespeare.
Noviembre 2004. **DON JUAN TENORIO** de Zorrilla, Teatro San Marcos
Mayo 2004. **PASION SIN VIDA** de J.L. A De Santos. Teatro Mocha Graña.
Enero 2002. **LA CASA DE BERNARDA ALBA** de Lorca. Dir. J. Gutarra
Setiembre 2001. **LA NUBE NEGRA,** Escrita y Dir. Sergio Arrau.
Setiembre 2000. **INFIELES** de M.A. De La Parra. Alianza Francesa
2000. **NO AMARAS - ULTIMO MANDAMIENTO** de Miyashiro.
Diciembre 1998. **SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO.** J. Mendoza.
Octubre 1998. **¿CUÁNTO CUENTA TU CU...ADRO?** de Ionesco.
Octubre 1997. **EL CANTO DEL CISNE** de Chéjov. Dir. N. Crisóstomos
Abril 1995. **MI ABUELO Y YO.** Director: Hernando Cortés.
Noviembre 1994. **MACEBO QUE CASO CON MUJER BRAVA.** A Bullón
Agosto 1994. **LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES** de Shakespeare.

ACTOR EN TV.

2009. **LOS BARRIGA** de Ecuavisa (Ecuador).
2008. Protagonista en la serie **DIABLOS AZULES** de Frecuencia Latina.
2008. **EL GRAN RETO** de Frecuencia Latina. (Perú)
2008. El Biopic de la cantante **SONIA MORALES** de América Televisión.
2007. **UN AMOR INDOMABLE** de Telemundo (EEUU).
2007. **POR LA SARITA** de Frecuencia Latina. (Perú)
2007. **YURU LA PRINCESA DE LA SELVA** de Frecuencia Latina. (Perú)
2006. **LA GRAN SANGRE** de Frecuencia Latina. (Perú)
2006. **LAS VÍRGENES DE LA CUMBIA** de Frecuencia Latina. (Perú)
2005. Biopic de **AUGUSTO FERRANDO** de América TV. (Perú)
2005. **DETRAS DEL CRIMEN** de Panamericana Televisión. (Perú)
2004. **ASI ES LA VIDA** de América Televisión. (Perú)
2004. **MIL OFICIOS** de Panamericana Televisión. (Perú)
2002. **QUE BUENA RAZA** de Frecuencia Latina. (Perú)
2000. **POBRE DIABLA** de América Producciones. (Perú)
2000. **GENTE COMO UNO** de MGZ Producciones y Canal A. (Perú)
1999. **COSAS DEL AMOR** de América Producciones. (Perú)

ACTOR EN CINE (Largometrajes).

2009. **CIUDAD DE REYES** Guión y Dirección: Antonio Rujel. (Perú)
2008. **EL DEMONIO DE LOS ANDES** de Palito Ortega. (Perú)
2007. **REHENES** Guión y Dirección: Bruno Ortiz. (Perú)

COMO DIRECTOR y PRODUCTOR

España:

LAS 2 HERMANAS. Microteatro por Dinero de Sevilla. Febrero 2016.
TÚ ERES TU DESTINO. Microteatro por Dinero Lima. Nov.-Dic. 2015.
VIOLANTA, LA REINA QUIMERISTA, seleccionada para "Ensayando un Clásico" del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2014
CUERVOS DE FRONTERA, estrenada en Teatro La Usina. Junio - Julio 2013
VÍCTIMAS DEL ALTAR - Muestra Internacional de Teatro de Ourense /Certamen de Teatro de la UCM. Temporada Teatro La Usina, Nudo Teatro, La Grada y Plot Point.
EL LIMPIABOTAS Y EL PRESIDENTE de Javier Lázaro - Lectura Dramatizada en Jornadas de Nuevos Teatristas Hispanoamericanos (Instituto de Teatro de Madrid - UCM)
ÚLTIMO SUJETO de Rafael Negrete - Jornadas de Nuevos Teatristas Hispanoamericanos (Instituto de Teatro de Madrid - UCM)

Perú:

SOBRE EL PROFUNDO MAR AZUL de Daisaku Ikeda (2009)
COMBATE NEGRO ENTRE PERROS de Bernard M. Koltés (2008)
TRES HISTORIAS DEL MAR de Mariana de Althaus (2006)
SUEÑOS Y PESADILLAS EL ACTOR (2003) XXXI Festival Internacional Cervantino. México
CON GUITARRA Y SIN CAJON de Maritza Kirchhausen (2002) VI Festival Nacional de Teatro Peruano Norteamericano. Premio Casa de América. Premio del Público
MONOGAMIA de Marco Antonio De La Parra (2002)
A VER, UN APLAUSO de Cesar De María (2001) III Festival de Teatro Intimo. Colombia
TABATABA de Bernard Marie Koltés (2001)
DOS VIEJAS VAN POR LA CALLE de Sebastián Salazar Bondy (2000)
HISTORIAS PARA SER CONTADAS de Osvaldo Dragún (1999) 1º Premio 7ma Muestra Nacional de Teatro Peruano.
LA GALLINITA SEMBRADORA de Estela Luna (1998) Primer Premio del I Festival de Teatro Infantil del Instituto Nacional De Cultura de Perú

COMO DOCENTE

2013-15. **FUNDACIÓN ANDE** - Profesor de Teatro para discapacitados psíquicos.
2002 - 06. **C.E. ANTARES** - Centro Peruano de Audición Lenguaje y Aprendizaje CPAL
Profesor de Teatro y Coordinador académico de Formación Artística.
2006 - 08. **COLEGIO LA RECONCILIACIÓN** - Profesor de Teatro
2006 - 09. **COLEGIO LA REPARACIÓN** - Profesor de Teatro
2006 - 09. **INSTIT. NAC. PEDAGÓGICO DE MONTECERRICO** - Profesor de Teatro
2007. **ESCUELA NAC. SUP. AUTONOMA DE BELLAS ARTES** - Profesor de Teatro
2004. **ESCUELA NAC. SUP. DE ARTE DRAMATICO** - Profesor y Director Escénico

