

VALERIE MACIÁ MANZANARO

Bailarina ; Docente ; Directora de proyectos educativos.

Estudia Ballet y Danza Española en el Conservatorio Superior de Alicante “Oscar Esplá “ de la mano de su maestro y mentor , José Espadero , finalizando la carrera en con Sobresaliente Honor en Danza Española .

Amplía sus estudios de Danza Española en la mítica escuela “Amor de Dios “ de Madrid con los maestros M.^a Magdalena , Paco Romero, Aurora Pons, Merche Esmeralda , Ciro...

Forma parte de la compañía de Luisillo. A partir de 1988 , pasa a formar parte de la Compañía de Danza Española “José Espadero “ como Bailarina Solista , posteriormente Primera Bailarina del Ballet de Alicante , con la que representa los principales papeles del repertorio de Danza Española y los numerosos montajes coreográficos de José Espadero.

Desde 1990 , compagina su faceta de bailarina con la labor docente que inicia en el Conservatorio de Danza de Alicante asumiendo ,posteriormente , la Jefatura de Departamento de Danza Española .

En 2013 es nombrada Directora del Conservatorio Profesional de Danza de Alicante , siendo su objetivo primordial abordar la calidad de los servicios educativos y de la enseñanza , sistematizar los procesos de organización y funcionamiento , y la implantación de un sistema de gestión de la calidad. En el plazo de 6 meses , el Conservatorio de Alicante pasará a ser el único Conservatorio de Danza perteneciente a la red de Calidad de Centros de la Comunidad Valenciana.

Forma parte del equipo liderado por el Catedrático en Educación D. Jesús Jornet de la Universidad de Valencia de “Cultura y Evaluación en los Conservatorios Profesionales de la Comunidad Valenciana “ recogido en el libro publicado en 2015 , en el que se establece un modelo riguroso y exhaustivo de la calidad de los sistemas educativos y su aplicación y constatación en el aula, y se ofrece un sistema concreto y objetivo de evaluación.

En 2108 finaliza su etapa como directora , para organizar la I Feria Mundial de la Danza (World Dance Fair), con el objetivo de focalizar las ayudas y posibilidades de profesionalización mundial de los estudiantes de Danza.

Actualmente , lidera el proyecto de “Formación de un Modelo de Excelencia” , desde la escuela International Dance School , como centro integral de formación en Danza ,y , junto a Víctor Ullate Roche , de Teatro Musical , con el objetivo de establecer en Alicante unos estudios de danza y artes escénicas de calidad y acceso al mundo profesional.