

VENE HERRERO
646 710 418
arrasate65@gmail.com

Fecha y lugar de nacimiento: 5 de diciembre de 1965 en Mondragón (Guipúzcoa)

Actualmente, docente y Jefa de Estudios en la Escuela Superior de Arte Dramático del País Vasco (Dantzerti).

FORMACIÓN

TITULACIÓN

Doctora en Historia y Teoría del Teatro por la Universidad Complutense de Madrid. Calificación Sobresaliente Cum Laude por la tesis doctoral <i>José Estruch. Apuntes para la dirección escénica en España.</i>
Curso de Especialización Didáctica en Expresión Corporal (parte C) en el Estudio Schinca Asociación para el Estudio del Arte del Movimiento.
Licenciada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Promoción 1986/89.
Curso de Adaptación Pedagógica en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Año 2002.

FORMACIÓN NO REGLADA

Dramaturgia Actoral con José Sanchis Sinisterra.
Formación en el Estudio de Danza para actores Arnold Taraborrelli.
Formación vocal con Beatriz Peña.
Estudios etnográficos sobre Cultura Tradicional de la Comunidad de Madrid (indumentaria y danzas).
Curso de Interpretación con Dominic Defacio .
Curso de Interpretación con Jonh Strasberg.
Curso de Interpretación con Raúl Serrano.
El actor ante la cámara, con Rafael Moleón. Unión de Actores de Madrid.
Taller de Teatro con Albert Boadella en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
Curso de Teatro Clásico con José Pedro Carrión.

PUBLICACIONES

<i>José Estruch. Un hombre de teatro en el exilio.</i> Instituto Juan Gil Albert de Alicante. ISBN-978-84-7784-791-5. 2018
<i>José Estruch: el teatro como nexo identitario.</i> Editorial Fundamentos -Monografías RESAD, ISBN: 978-84-245-1313-9. 2015.
“El exilio de José Estruch en Uruguay”. Revista <i>Laberintos</i> , ISSN 1696-7410, N.º. 16, 2014.
“José Estruch en Inglaterra”, revista especializada <i>Acotaciones</i> , ISSN 1130-7269, n.º 26. 2011.
“Tennessee Williams: el espacio exterior como metáfora del espacio interior en los personajes de <i>The glass menagerie</i> y <i>the night of iguana</i> ”, <i>Revista Cultural Platea</i> , ISSN: 1577-7502, n.º 31 y 32. 2011.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

ACTRIZ DE TEATRO

2021	<i>Lilith & Dalila</i>	Cía. La Claqueta.
------	----------------------------	-------------------

2019	<i>Sabias ellas</i>	Dirección Felipe Loza
2018	<i>Galerna</i>	Dirección Ramón Barea
2017	<i>Cartas para Chejov</i>	Dirección Alicia Romero
2017	<i>Que el talento te acompañe</i>	Dirección Pedro Fuentes
2017	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Dirección Itziar Lazkano
2014	<i>Mujeres de Macondo</i>	Dirección José Sanchis Sinisterra
2014	<i>Mujeres de acero</i>	Dirección José Sanchis Sinisterra
2013	<i>Mujeres de papel</i>	Dirección José Sanchis Sinisterra
2013	<i>Esta historia mía, esta historia nuestra</i>	Cía. Ireki Teatro
2012	<i>¡Ay ama!</i>	Cía. Las Torpedolevel
2011	<i>Amores y desamores</i>	Cía. Ireki Teatro
2010	<i>Ainadamar, fuente de las lágrimas.</i>	Cía. Ireki Teatro
2009	<i>De lo chino a lo vasco</i>	Cía. Las Torpedolevel
2007	<i>Extrañismos</i>	Cía. Las Torpedolevel
2005	<i>Nananiana...</i>	Cía. Las Torpedolevel
2003	<i>Ya te digo...</i>	Cía. Las Torpedolevel
2002	<i>Las chicas serias no gustan</i>	Cía. Las Torpedolevel
2001	<i>El vizcaíno fingido y otras piezas cortas</i>	Cía. T de C. Dir. G. Ortega
2000	<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>	Cía. El Globo Rojo
1997	<i>Che</i>	Dir. Rodolfo Cortizo
1995	<i>¡Viva Quevedo!</i>	Dir. José María Guillén
1994	<i>Las Preciosas Ridículas</i>	Dir. A. Díaz Florián
1994	<i>El ponche de los deseos.</i>	Cía. El Globo Rojo. Dir. R. Fishtell
1994	<i>Lo mejor del 27</i>	Cía. La brecha. Dir. Mariano Flórez
1993	<i>13 Salinas</i>	Mariano Flórez
1990	<i>Don Juan Tenorio</i>	Cía. Pin y Pon. Dir. Beatriz Gutiérrez
1987	<i>El retablillo de D. Cristóbal</i>	Dir. Jorge Matéus

ACTRIZ CINE

2015	<i>Incondicional</i>	Dir. Dir. Conchi del Río
2014	<i>Mapa de recuerdos de Madrid</i>	Dir. Daniel Ramírez
2007	<i>Vidas pequeñas</i>	Dir. Enrique Gabriel
2005	<i>El otro lado de la línea</i>	Dir. Ana Carmen Ortiz
2004	<i>Bota de oro</i>	Dir. Tarrés y Baringo
2003	<i>El purcuapá</i>	Dir. Masha Gabriel
2002	<i>La mujer que soñaba</i>	Dir. Masha Gabriel
1995	<i>Nadie hablará de nosotras cuando estemos muertas</i>	Dir. A. Díaz Yanes

ACTRIZ TELEVISIÓN

2007	<i>Desaparecida</i>	Dir. José María Caro
2007	<i>El comisario</i>	Dir. Meléndrez
2006	<i>Hospital Central</i>	Dir. Picazo
1995	<i>Juntas pero no revueltas</i>	Dir. Antonio del Real
1992	<i>Crónicas Urbanas</i>	Dir. Manuel Ripoll
1990	<i>Eva y Adán, agencia matrimonial</i>	Dir. Paco Montoliú
1989	<i>Pedro I, el Cruel</i>	Dir. Francisco Abad
1989	<i>La vida sigue</i>	Dir. Joaquín Arozamena