

Es Doctor por la *Universidad de Alcalá en Teoría, Historia y Práctica del Teatro, dentro del Departamento de Filología, Catedrático Emérito de la RESAD, Departamento de Voz y Lenguaje, y Asesor de Verso de la Compañía Nacional de Teatro Clásico*. Forma parte del *Laboratorio de la CNTC* para la formación de los jóvenes actores de La Joven Cía.

En 1975 es becado por la *Fundación Juan March* para ampliar estudios teatrales en Inglaterra. En Londres investiga con el profesor *Roy Hart* y redacta su trabajo "*La Voz Humana u Objetiva*". Completa su formación teatral en *Stratford* con [Cicely Berry](#), directora vocal de la *Royal Shakespeare Company*.

Es miembro fundador del *Roy Hart International Center*, Francia. Participa en las producciones más importantes de este Grupo de investigación, y desarrolla el trabajo de la voz humana según el método del maestro *Roy Hart*.

En 1987 asiste a los cursos de patología vocal impartidos por el foniatra, el profesor [Guy Cornut](#), de la *Universidad de Lyon*: investiga los comportamientos laríngeos de ciertos sonidos multifónicos.

En 1990 regresa al quehacer teatral español, y desde esta fecha forma parte de la *RESAD*.

Maestro en muchas actividades de la formación de LA ABADIA. Asimismo podemos destacar la reciente colaboración en el programa "Cómicos de la Lengua" de la Real Academia Española, dirigido por José Luis Gómez.

Colabora con la Compañía Nao d'amores donde desarrolla una importante labor investigadora y formativa en el contexto del teatro renacentista.

Profesor invitado en los cursos de "*Anatomía para la Voz y Movimiento*" en el Centro "*Anatomie pour le mouvement*" dirigido por [Blandine Calais-Germain](#).(Francia)

Ha traducido y adaptado al castellano para la *Editorial Alba* el libro "*La voz y el Actor*" de [Cicely Berry](#), y "*Texto en Acción*", de la misma autora para la editorial *Fundamentos*. Prepara su manual en tres tomos "*La Voz en Vivo*" para la Editorial *Fundamentos*.

*Director del "Centro de Investigación de la Voz, Palabra y Verso" (fuentesdelavoz.com) en Salamanca.*

*Asiduo colaborador de "El camino del verso" del Festival de Almagro. Seminario dedicado a los actores profesionales.*