

YOLANDA ULLOA

Formación:

Licenciada en Arte Dramático. Theatre School of Speech and Drama, Londres.

Entre sus trabajos más importantes:

Teatro

2010 : "El Balcón" de Jean Genet, dirigida por Angel Facio, en el Teatro del Matadero, Madrid

2009 : Palacio del fin, de Judith Thompson.

Dir. Mario Carniti. Piccolo Teatro, Milán.

2008 : La importancia de llamarse Ernesto, de Oscar Wilde.

Dir. Gabriel Olivares. Teatro La Latina, Madrid.

2007 : Lapidando a María, de Debbie Tucker Green.

Dir. Marco Carniti. Teatro Lara, Madrid.

2006 : La buena persona de Sezuan, de Bertolt Brecht.

Dir. Luis Blat. Centro Dramático Nacional.

2005 : Romance de lobos, de Ramón del Valle-Inclán.

Dir. Ángel Facio. Teatro Español, Madrid.

: La duda, según Benito Pérez Galdós.

Dir. Ángel Fernández Montesinos. Gira nacional.

2004 : Don Juan Tenorio, de José Zorrilla (versión Dalí).

Dir. Ángel Fernández Montesinos. Centro Dramático Nacional.

2003 : El libertino, de Eric-Emmanuel Schmitt.

Dir. Joaquín Hinojosa. Teatro de la Abadía, Madrid.

2002 : El séptimo cielo, de Caryl Churchill.

Dir. José Pascual. Gira nacional.

: Las señoritas de Aviñón, de Jaime Salom.

Dir. Ángel Fernández Montesinos. Teatro Príncipe, Madrid.

2001 : Los amores de Anatol, de Arthur Schnitzler.

Dir. Luis d'Ors. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1999 : Theatre of dreams, de Morrison y Gaiman.

Dir. José Luis Checa. Teatro Pradillo, Madrid.

- 1996 : Un vaso de agua, de Grant Morrison.
Dir. Yolanda Ulloa. Teatro Estudio, Madrid.
- 1994 : Antes del desayuno, de Eugene O'Neill.
Dir. Yolanda Ulloa. Teatro Estudio, Madrid.
- 1992 : Arniches 92, sobre textos de Carlos Arniches.
Dir. Ángel Fernández Montesinos. Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- 1991 : Cuentos de los bosques de Viena, de Ödon von Horváth.
Dir. Michael Grüner. Staatstheater, Stuttgart.
- 1990 : El jardín de tiza, de Enid Bagnold.
Dir. Peter Bridgmont. Epsom Playhouse, Surrey.
- 1989 : Arlequín, servidor de dos amos, de Carlo Goldoni.
Dir. Peter Bridgmont. Chrysalis Theatre, Londres.
- 1988 : La reina y los insurrectos, de Hugo Betti.
: Dir. Peter Bridgmont. Chrysalis Theatre, Londres.
- 1987 : El abanico de Lady Windermere, de Oscar Wilde.
Dir. Peter Bridgmont. Chrysalis Theatre, Londres.
: Las preciosas ridículas, de Molière.
Dir. Peter Bridgmont. Chrysalis Theatre, Londres.
- 1986 : Antígona, de Sófocles.
Dir. Peter Bridgmont. Chrysalis Theatre, Londres.
: Rashomon, de Fay y Michael Kanin.
Dir. Dennis Jones. Sierra Repertory Theatre, Londres.
- 1985 : The night was even now, de Michael Messinger.
Dir. Peter Bridgmont. Chrysalis Theatre, Londres.
: With all my love I hate you, de Lynda Marchal.
Dir. Peter Bridgmont. Chrysalis Theatre, Londres.
: El interior, de Maurice Maeterlinck
Dir. Peter Bridgmont. Chrysalis Theatre, Londres.
: Ubu rey, de Alfred Jarry. Dir. Servando Carballar. Sala Mirador, Madrid.

Cine:

- 2009 : Linko. Dir. David Valero.
: Saco roto. Dir. Susana Chueca.
- 2007 : Suerte. Dir. David Barrocal.
- 2003 : Unfinished Story. Dir. Georgi Roerberg.
- 1995 : Boca a boca. Dir. Manuel Gómez Pereira.

Televisión:

- 2010 : "Crematorio" (serie) de Canal +, dirigida por Jorge Sánchez Cabezudo.
- 2009 : Gran Reserva (serie). Dir. Carlos Sedes. TVE.
: Guante blanco (serie). Dir. Eduardo Armiñán. TVE.
- 2008 : El caso Wanninkhof (telemovie). Dir. Pedro Costa. TV2.
- 2007 : Aprendiendo a vivir (telemovie). Dir. José María Caro. TV2.
: Escenas de matrimonio (serie). Dir. Alberto Caballero. Tele 5.
: El porvenir es largo (telemovie). Dir. Eduardo Milewicz. TVE.
- 2006 : Los simuladores. (serie). Dir. José María Caro. Cuatro.
- 2005 : Don Juan en Alcalá (teatro). Dir. Jaime Azpilicueta. TVE.
: Cuéntame como pasó (serie). Dir. Sergio Cabrera. TVE.
: Al filo de la ley (serie). Dir. Javier Oliveira. TVE.
: La doble historia del Doctor Valmy (Estudio 1). Dir. Alberto G. Vergel. TVE.
: Aquí no hay quien viva (serie). Dir. Laura Caballero. Antena 3.
- 2004 : Hospital Central (serie). Dir. José María Caro. Tele 5.
: ¿Se puede? (serie). Dir. Gustavo Pérez Puig. TVE.
- 2003 : La vida de Rita (miniserie). Dir. Manuel Iborra. TVE.