

RESUMEN GRUPOS DE TRABAJO Y OBRAS VALORADAS EN LA II EDICIÓN PREMIOS TALÍA 2024

Los Grupos de Trabajo configurados para la selección de nominaciones de la II Edición de los Premios Talía 2024 fueron los siguientes:

- Grupo de Trabajo de Circo
- Grupo de Trabajo Danza
- Grupo de Trabajo de Estudios y Divulgación
- Grupo de Trabajo de Lírica
- Grupo de Trabajo de Teatro Musical
- Grupo de Trabajo de Texto
- Grupo de Trabajo Transversal, formado por dos representantes de cada uno de los Grupos de Trabajo anteriormente enumerados.

Los componentes de los citados grupos fueron designados por la Junta Directiva, previa solicitud de candidatos a las Comisiones de Especialidad que forman la Academia de las Artes Escénicas de España.

Cada grupo de trabajo contó con la figura de un Coordinador asumida por un miembro de la Junta Directiva, cuya función principal consistió en la dirección de las reuniones, velando por el cumplimiento del Reglamento, con voz pero sin voto.

Los nombres de los integrantes de los Grupos de Trabajo se hicieron públicos en el acto de Lectura de Nominados a la segunda edición de los Premios Talía y pueden ser consultados en nuestra web, debido al compromiso de transparencia adquirido por la Junta Directiva.

Asimismo, cabe destacar que los integrantes de los Grupos de Trabajo provienen de 11 Comunidades Autónomas distintas, entre ellas, Principado de Asturias, País Vasco, Comunidad Valenciana, Comunidad Foral de Navarra, Región de Murcia, Andalucía, Canarias, Cataluña, Castilla La Mancha, Castilla y León y Comunidad de Madrid.

En esta edición de los Premios Talía y de cara a la selección de nominaciones, los Grupos de Trabajo han realizado la revisión y el análisis de más de 200 espectáculos estrenados, los cuales se corresponden con compañías y/o productoras de más de 20 provincias diferentes.

-Circo: 27 obras (Provincias: Barcelona, Gerona, Tarragona, Burgos, Castellón, Murcia, Aragón, Sevilla, León, Valencia, Alicante, Madrid)

-Danza: 44 obras (Provincias: Madrid, Tenerife, Sevilla, Granada, Pontevedra, La Coruña, Barcelona, Girona, Vizcaya, Guipúzcoa, Valencia, León, Murcia)

-Lírica: 42 obras (Madrid, Toledo, Sevilla, Cádiz, Granada, Málaga, Barcelona, Navarra, Vizcaya, Las Palmas, Pontevedra, Asturias)

-Teatro Musical: 9 obras (Barcelona, Madrid)

-Teatro de Texto: 80 obras (Madrid, Toledo, Guipúzcoa, Vizcaya, Barcelona, Valencia, Málaga, Cádiz, Sevilla, Granada, Badajoz)

Así mismo, contamos finalmente con un total de 78 nominados y nominadas (sin contar los Premios Especiales), las cuales provienen de más de 15 provincias distintas, tales como Madrid, León, Murcia, Sevilla, Córdoba, Jaén, Málaga, Barcelona, Girona, Tenerife, Guipúzcoa, Vizcaya, Álava, Valencia, Mallorca, Zaragoza y Badajoz.

El trabajo realizado por los integrantes de los Grupos de Trabajo ha dado como resultado una gran variedad de candidatos y nominados con una diversidad territorial que acoge a la gran mayoría de las provincias españolas.